









जम्मू, 4 फरवरी (एजेंसियां)। कश्मीर के निलंबित आईपीएस अधिकारी बसंत रथ ने शुक्रवार के केंद्रीय गृह सचिव, जेरैंडके के पुलिस महानिदेशक और अंतिरिक्त मुख्य सचिव 'हृ' राज कुमार गोयल के खिलाफ एफआईआर दर्ज करने के लिए जम्मू जिले के गांधी नगर पुलिस स्टेशन में शिकायत दी है। बसंत रथ ने अपनी शिकायत में कहा है कि गंगीर और आरोप लगाए गए हैं। आईपीएस अधिकारी ने लिखा है, 'उनके खिलाफ साजिश रची जा रही है। उन्हें जान का खतरा है। निलंबित अधिकारी, आत्मरक्षा के लिए जारी पिस्टल वापस लेने को लेकर चिंतित है। 9 एमएम पिस्टल, जिसके साथ एक मैगजीन व 35 राउंड जारी किए गए थे, उन्हें टेलीफोन पर बिना किसी कानूनी ओनियन और कारण बताए, वह पिस्टल और मैगजीन, सरेंडर करने के लिए कहा गया है। बसंत रथ ने उस प्रक्रिया को तयशुदा नियमों का उल्लंघन बताया है।

**उनके जीवन को खतरे में डाला जा रहा है**

निलंबित आईपीएस ने अजय कुमार भल्ला आईएस (केंद्रीय गृह सचिव, भारत सरकार), दिलवाग सिंह आईपीएस (डीजीपी, जम्मू-एंड कश्मीर) और राज कुमार गोयल आईएस (अंतिरिक्त सीएस, गृह विभाग, जेरैंडके) के खिलाफ

## पिस्टल जमा कराने को लेकर निलंबित आईपीएस ने केंद्रीय गृह सचिव-डीजीपी के खिलाफ दी शिकायत



प्राथमिकी दर्ज करने के लिए जम्मू टेलीफोन पर बिना किसी कानूनी ओनियन और कारण बताए, वह पिस्टल और मैगजीन, सरेंडर करने के लिए कहा गया है। बसंत रथ ने उस प्रक्रिया को तयशुदा नियमों का उल्लंघन बताया है।

**उनके जीवन को खतरे में डाला जा रहा है**

निलंबित आईपीएस ने अजय कुमार भल्ला आईएस (केंद्रीय गृह सचिव, भारत सरकार), दिलवाग सिंह आईपीएस (डीजीपी, जम्मू-एंड कश्मीर) और राज कुमार गोयल आईएस (अंतिरिक्त सीएस, गृह विभाग, जेरैंडके)

पिस्टल, एक मैगजीन और 35

राउंड जारी किए गए थे।

शिकायतकर्ता बसंत रथ, मौजूदा समय में निलंबित है। उन्हें बौद्ध आईजी, कमांडेट जनरल होमगार्ड-सीडी एंड एसडीआरएफ के साथ अटेंच किया गया है। उनके खिलाफ आपाराधिक साजिश जानकारी जान और आरोप लगाया है कि उनके जान को खतरा है। उनके खिलाफ आपाराधिक साजिश रची जा रही है। उन्हें जान का खतरा है। निलंबित अधिकारी, आत्मरक्षा के लिए जारी पिस्टल वापस लेने को लेकर चिंतित है। 9 एमएम पिस्टल, जिसके साथ एक मैगजीन व 35 राउंड जारी किए गए थे, उन्हें टेलीफोन पर बिना किसी कानूनी ओनियन और कारण बताए, वह पिस्टल और मैगजीन, सरेंडर करने के लिए कहा गया है। बसंत रथ ने उस प्रक्रिया को तयशुदा नियमों का उल्लंघन बताया है।

**उनके जीवन को खतरे में डाला जा रहा है**

निलंबित आईपीएस ने अजय कुमार भल्ला आईएस (केंद्रीय गृह सचिव, भारत सरकार), दिलवाग सिंह आईपीएस (डीजीपी, जम्मू-एंड कश्मीर) और राज कुमार गोयल आईएस (अंतिरिक्त सीएस, गृह विभाग, जेरैंडके) के खिलाफ

अंतिरिक्त एसपी बरामूला, एसपी रामबन, एसपी पुष्टि और एसएसपी जम्मू के रूप में कथित किया है। उन्होंने आत्मकारियों और भू-मारियों के खिलाफ सख्ती से कथित किया है।

**शिकायत में एचके लोडिया मर्डर का जिक्र**

बसंत रथ ने पुलिस को दी अपनी शिकायत में कहा है कि तकलीफ डीजी जेल, एचके लोडिया का मार्डर कर दिया गया था। उनके पास आत्मरक्षा के लिए कोई हथियार नहीं था। उन्होंने अपनी शिकायत में लिखा है कि जब मैं खतरे में जानकारी दे रहे हैं। यदि उनके साथ एक अपरोक्ष घटना होती है, तो उन्हें यह पता होना चाहिए कि कैसे वाद स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति के लिए आवेदन किया, तो सक्षम आपाराधिकी को पहले मेरे निलंबन पर फैसला लेना चाहिए। उसके बाद स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति के लिए आवेदन पर खिलाफ कराना चाहिए। इस प्रक्रिया के बाद ने इनके जीवन को एक आपाराधिक साजिश रची है। इस स्थिति ने उनके जीवन, अंग और स्वतंत्रता को शत्रुतापूर्ण तत्वों, विशेष रूप से जम्मू में भू-मारियों और आतंकवादियों की ओर से अत्यधिक खतरे में डाल दिया है। रथ ने उल्लेख किया कि उन्होंने एसडीपी और जारी किए गए थे

**महिला मिशन से मिलने पहुंचा सॉफ्टवेयर इंजीनियर, 20वीं मंजिल से लगा दी छलांग, मौत**

नोएडा, 4 फरवरी (एजेंसियां)। नोएडा सॉफ्टवेयर इंजीनियर, 20वीं मंजिल के बाहर दी छलांग। एसपी ने दोनों ही मामलों में दोनों भाइयों समेत 6 लोगों पर केस दर्ज किया है।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। रथ ने उन्होंने एसपी पर केस दर्ज करवाया तो दोनों आरोपी कुछ लोगों के साथ सिटी थाना पहुंच गए।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। उन्होंने बताया कि एप्सआई हरजीत सिंह ने बाहर दी छलांग।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। उन्होंने बताया कि एप्सआई हरजीत सिंह ने बाहर दी छलांग।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। उन्होंने बताया कि एप्सआई हरजीत सिंह ने बाहर दी छलांग।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। उन्होंने बताया कि एप्सआई हरजीत सिंह ने बाहर दी छलांग।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। उन्होंने बताया कि एप्सआई हरजीत सिंह ने बाहर दी छलांग।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना में तैनात है। देर रात कीरीब 11 बजे स्वामी नगर निवासी रजनी, लीला राम, विजय, लीला राम के बेटे रिकू, मिट्टि सिंह पुलिस थाना में आए। उन्होंने बताया कि एप्सआई हरजीत सिंह ने बाहर दी छलांग।

**फेहदाबाद, 4 फरवरी (एजेंसियां)।**

हरियाणा के फेहदाबाद में बीती देर रात 2 बाड़ों ने भूट रोड पर एक स्टोर पर काम करने वाले युवक से मोबाइल छीन लिया।

**भरीजे से मोबाइल छीन कर पहुंचे याने**

एप्सआई हरजीत सिंह ने बताया कि सिटी थाना म





# जहां माता सीता ने दी अग्निपरीक्षा वहां बना गर्म जल कुंड



बिहार के मुंगेर का प्राचीन नाम 'मुद्दलपुरी' है। यहां रामायण काल से जुड़े कई स्थल आज भी मौजूद हैं। यहां एक सीताकुंड भी है। इसके बारे में मान्यता है कि यहां माता सीता ने अग्नि परीक्षा दी थी और यही बाद में गर्म जलधारा का कुंड बन गया। सीताकुंड

रामतीर्थ के नाम से भी जाना जाता है। इसका उल्लेख आनंद रामायण में मिलता है।

मुंगेर के सीताकुंड को लोक मान्यता यह है कि भगवती सीता ने अपनी पवित्रता प्रमाणित करने के लिए यहां अग्नि परीक्षा दी थी।

अग्नि परीक्षा के बाद प्रज्ञविलित अग्नि गर्म जल में

परिणत हो गयी। इस कारण से सीताकुंड का जल हमेशा गर्म रहता है। सीताकुंड के अलावा भगवान राम समेत चरों भाइयों के नाम पर बनाए गए कुंड का पानी शीतल रहता है।

बिहार में पर्यटन स्थल के रूप में जाना जाता है। पौराणिक मान्यता से जुड़े होने के कारण बड़ी संख्या में श्रद्धालु यहां पहुंचते हैं और सीताकुंड के गर्म जल में स्नान कर यहां के मंदिर में पूजा-अर्चना करते हैं। यहां एक माह तक चलने वाला मायी मेला का भी आयोजन होता है।

जिला मुख्यालय से लगभग 10 किलो मीटर दूर सदर प्रखण्ड में अविस्तृत सीताकुंड मंदिर की जन शुति त्रेतायुग की कथा जुड़ी है। धार्मिक मान्यता है कि मां सीता ने इसी जगह अग्नि परीक्षा दी थी। मान्यता के अनुसार, जब राम रावण का वध कर अयोध्या वापस लौटे थे तब

## चारों ओर राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न का शीतल जल कुंड



उड़ें ब्रह्म हत्या का पाप लगा था। तदौपरातः भगवान राम को कुंबोधर ऋषि ने सलाह दी थी कि शवण के वध से आप को ब्राह्मण हत्या का पाप लगा है। सारे तीरथ स्थलों का भ्रमण करने से ही इस पाप से मुक्ति मिल सकती है। इसके बाद राम सीता के साथ अपने अन्य तीन भाइ लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न के साथ मुंगेर पहुंच मुद्दल ऋषि के आश्रम में रुके थे।

अग्नि परीक्षा के बाद प्रज्ञविलित अग्नि गर्म जल में

परिणत हो गयी। इस कारण से सीताकुंड का जल हमेशा गर्म रहता है। सीताकुंड के अलावा भगवान राम समेत चरों भाइयों के नाम पर बनाए गए कुंड का पानी शीतल रहता है।

बिहार में पर्यटन स्थल के रूप में जाना जाता है।

पौराणिक मान्यता से जुड़े होने के कारण बड़ी संख्या में श्रद्धालु यहां पहुंचते हैं और सीताकुंड के गर्म जल में स्नान कर यहां के मंदिर में पूजा-अर्चना करते हैं। यहां एक माह तक चलने वाला मायी मेला का भी आयोजन होता है।

जिला मुख्यालय से लगभग 10 किलो मीटर दूर सदर प्रखण्ड में अविस्तृत सीताकुंड मंदिर की जन शुति त्रेतायुग की कथा जुड़ी है। धार्मिक मान्यता है कि मां सीता ने इसी जगह अग्नि परीक्षा दी थी। मान्यता के अनुसार, जब राम रावण का वध कर अयोध्या वापस लौटे थे तब



यही मुद्दल आश्रम वर्तमान में सीताचरण मंदिर एवं कष्टहरणी घाट के रूप में प्रसिद्ध है। यहां मां सीता ने छठ व्रत किया था। मान्यता के अनुसार, पूजारी नागेंद्र कुमार मिश्र ने बताया कि मुद्दल आश्रम में ऋषियों ने सभी के हाथी प्रसाद ग्रहण किया, लेकिन रावण द्वारा हरण किए जाने के कारण सीता के हाथ से प्रसाद ग्रहण नहीं किया।

इसके बाद ऋषियों के द्वारा कहे जाने के बाद मां सीता ने इसी जगह पर अग्नि कुण्ड परीक्षा देकर अपनी पवित्रता सिद्ध की थी। उसी कुण्ड में अपने पसंदे का तीन बूँदें छिड़कर कर उस अग्नि कुण्ड को गर्म जलधारा के कुण्ड में परिवर्तित कर दिया था। जिसमें आज भी पवित्र गर्म जल प्रवाहित हो रहा है।

इसके अलावा यहां अन्य चार कुण्ड भी बने हैं; जिसे भगवान राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न ने अपने बाणों से बनाया था। आश्चर्य ये यह है कि सीताकुण्ड के आसपास होने के बावजूद इन कुण्डों का जल बिल्कुल ठंडा रहता है।

मुंगेर गजेटियर में भी सीता कुण्ड की चर्चा सीता के अग्नि परीक्षा स्थल के रूप में को गई है। सीताकुण्ड में एक माह तक चलने वाला मायी मेला का आयोजन होता है।

मुस्लिम समुदाय के लोग भी इस मेले को सफल बनाने में अपना पूरा योगदान देते दिखते हैं। जिसके कारण सीताकुण्ड का मायी मेला

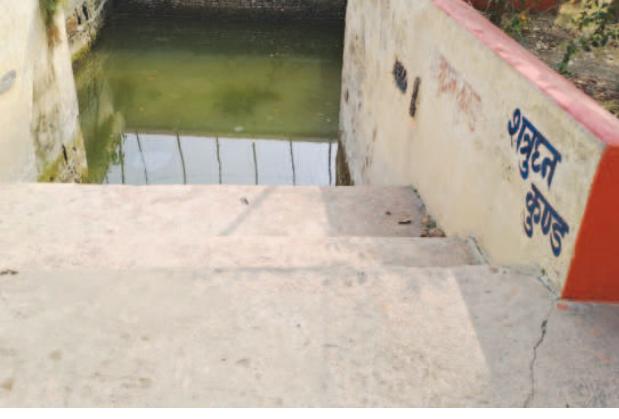


सांप्रदायिक सौहार्द का मिसाल पेश कर रहा है।

इस मेले की एक और खासियत है कि यहां सरते कीमों में फर्नीचर खरीदने के लिए साल भर लोग सीताकुण्ड के मायी मेला का इंतजार करते हैं। लक्ष्मण के बने फर्नीचरों की खरीदारी भी शुरू हो गयी है।

खाली मैदान में 10 से 15 बड़े लक्ष्मण के कारोबारियों ने बाजार लगाया है।

स्थानीय अमरेश, दिलीप मंडल ने बताया कि अभी तक सीताकुण्ड के विकास कोले कोई खास पहल नहीं की गई है। अब इसे पर्यटक स्थल के रूप में पूर्ण विकसित कर दिया जाय तो आस पास के कई लोगों को रोजगार मिल जायेगा।



## गलती से भी इस दिन न खरीदें ज्ञाहू शुरू हो जाते हैं बुरे दिन



इस्तेमाल साफ सफाई आदि के लिए किया जाता है ज्योतिष और वास्तुशास्त्र में तो ज्ञाहू को महत्वपूर्ण बताया ही गया है लेकिन धार्मिक तौर पर भी इसे विशेष माना जाता है अगर मान्यताओं की बात के तो ज्ञाहू को धनी की देवी माता लक्ष्मी से जुड़ा जाता है। ऐसा कहा जाता है कि ज्ञाहू में मां लक्ष्मी से जुड़ा जाता है। इसलिए इसका प्रयोग करने से वहां इससे ज्ञाहू की नियमों का जानना जरूरी होता है वास्तुशास्त्र में ज्ञाहू के खरीदारों का जाहेर लाने से जुड़ी बातें बताई गई हैं जिसके अनुसार कुण्ड ऐसे दिन होते हैं जिन पर ज्ञाहू भूलकर भी नहीं खरीदारों चाहिए अगर कोई ऐसा करता है तो उसे अशुभ परिणाम झेलना पड़ सकता है तो आज हम आपको बता रहे हैं कि किस दिन ज्ञाहू को खरीदारों का जाहेर करना अशुभ होता है।

ज्ञाहू से जुड़े वास्तु नियम

वास्तुशास्त्र और धार्मिक मान्यताओं के अनुसार ज्ञाहू को सोनावर के दिन कभी नहीं खरीदारों चाहिए क्योंकि स्पाद का पहला दिन यानी सोमवार शिव पूजा को समर्पित होता है साथ ही इस दिन नई ज्ञाहू का प्रयोग करना भी अच्छा नहीं माना जाता है इससे दरिद्रता घर में वास करती है वही ज्ञाहू को कभी भी शुक्रवार पक्ष में नहीं खरीदारों चाहिए इससे अधिक सकट का व्यक्ति को सामना करना पड़ सकता है।

ज्ञाहू पक्ष में ज्ञाहू खरीदारों द्वारा भाग्यी का वास होता है। वही ज्ञाहू के नियमों का वास होता है। अगर ज्ञाहू भूलकर भी नहीं खरीदारों चाहिए अगर कोई ज्ञाहू घर में खरीदकर लाया जाए तो उसे अशुभ परिणाम झेलना पड़ सकता है तो आज हम आपको बता रहे हैं कि किस दिन ज्ञाहू को खरीदारों का जाहेर करना अशुभ होता है।

ज्ञाहू से जुड़े वास्तु नियम

वास्तुशास्त्र और धार्मिक मान्यताओं के अनुसार ज्ञाहू को सोनावर के दिन कभी नहीं खरीदारों चाहिए क्योंकि स्पाद का पहला दिन यानी सोमवार शिव पूजा को समर्पित होता है साथ ही इस दिन नई ज्ञाहू का प्रयोग करना भी अच्छा नहीं माना जाता है इससे दरिद्रता घर में वास करती है वही ज्ञाहू को कभी भी शुक्रवार पक्ष में नहीं खरीदारों चाहिए इससे अधिक सकट का व्यक्ति को सामना करना पड़ सकता है साथ ही शनिवार के दिन ज्ञाहू घर लाया जाता है तो भी इससे धन हानि का ज्ञाहू करना पड़ सकता है साथ ही शनिवार भी लगता है।

ज्ञाहू से जुड़े वास्तु नियम

गर्भाधारी के समय रुद्धि-पुरुष के क्रमशः दाना-तुड़ा, सूर्यस्वर तथा चन्द्रस्वर की दिन धर्म विधि

सूर्यस्वर का कथा देवता जल धर्म विधि

चन्द्रस्वर की दिन धर्म विधि

हमारे दिन धर्म विधि

गर्भाधारी के समय रुद्धि-पुरुष के क्रमशः दाना-तुड़ा, सूर्यस्वर तथा चन्द्रस्वर की दिन धर्म विधि

सूर्यस्वर का कथा देवता जल धर्म विधि

चन्द्रस्वर की दिन धर्म विधि

हमारे दिन धर्म विधि

गर्भाधारी के समय रुद्धि-पुरुष के क्रमशः दाना-तुड़ा, सूर्यस्वर तथा चन्द्रस्वर की दिन धर्म विधि

सूर्यस्वर का कथा देवता जल धर्म विधि

चन्द्रस्वर की दिन धर्म विधि

हमारे दिन धर्म विध

## दोनों बार शादीशुदा मर्दों पर आया था अरुणा ईरानी का दिल, बोलीं- 'आसान नहीं होता प्यार'

लीजेंड एक्ट्रेस अरुणा ईरानी ने अपनी अंजी जिंदगी में काफी स्ट्राल देखा है और अब एक्ट्रेस ने अपनी पसंनल लाइफ को लेकर बात की है। इस दौरान अरुणा ईरानी ने इस दौरान अपनी शादी और लव अफेयर को लेकर भी बात की। अरुणा ईरानी ने बताया कि किसी शादीशुदा मर्द से प्यार करना आसान नहीं है। इसमें कई मुश्किलें सामने आती हैं। यहां बता दें कि करियर के शुरुआती दौर में एक्ट्रेस का नाम महमूद से जुड़ा था, उस समय वे शादीशुदा थे, बाद में एक्ट्रेस ने फिल्म निर्देशक कुकु कोहली से शादी की और वो भी पहले से ही शादीशुदा थे।

अरुणा ईरानी ने कहा, "जब आप एक शादीशुदा आदमी से शादी करते हैं तो यह बहुत मुश्किल हो जाता है। जैसे आज (वर्तमान में), मेरी शादी एक शादीशुदा आदमी से हुई है। मैं



## ये फिल्म नहीं आसान बस इतना समझ लीजे, फराज के किस्सों में बात नशेब की भी है..

बूरी दिल्ली : फराज

कलाकार - जहान कपूर , आदित्य रावल , जूही बबर , आनित आली , सुरिन लालवानी , पलक लालवानी और ईशान सहानी लेखक - दिलेश शह , कथशप कपूर और राधव कवकड़ निर्देशक - हैदल नेहता निर्माता - अष्टेण कुमार , कृष्ण कुमार , अनुभव लिंगा , साक्षी एम् , सालिल सहगल और ज्ञानहिंद गंदलसोयाला

पाकिस्तान के शायर जावेद सबा की गजल का एक शेर है, गुरज रही थी जिंदगी गुरज रही है जिंदगी, नशेब के बगैर भी फराज के बारे भी। नशेब मतलब लालान और फराज मतलब चाहुंदा, जीवन में कुछ अच्छा हासिल करना या किया जाना। औटीटी पर धूम मचाए रहने वाले निर्देशक हंसल मेहता को नई फिल्म का नाम 'फराज' का मतलब समझ आने के बाद आपको ये फिल्म बेहतर तरीके से समझा आयी। लेकिन, अनुभव कपूर धूम मचाए रहने वाले निर्देशक हंसल मेहता को नई फिल्म का नाम 'फराज' का मतलब समझ आने के बाद आपको ये फिल्म बेहतर तरीके से समझा आयी। सीरीज की जुगलबंदी में एक फिल्म 'फराज' क्या है, ये रिलांज से पहले दर्शकों को समझाने की कोई कोशिश दोनों ने नहीं की। कारण कुछ भी हो सकता है। दो नए कलाकार हैं फिल्म में। आदित्य रावल के तेवर उनकी पहली फिल्म 'बमफार्म' से ही लोगों को एक चाल कर चुके हैं। हंसल ने फिल्म का नाम 'फराज' दासल कपूर के दूसरे सिरों जे जहान कपूर के किरदार के नाम पर रखा है। जहान को मुवई के पृथ्वी शिएर आने जाने वाले खूब पहचानते हैं। वह शिश कपूर के पांत और कुण्डल कपूर के बेटे हैं।

हंसल मेहता ने 1 जुलाई 2016 को बांगलादेश की राजधानी ढाका में हुए आतंकवादी हमले पर फिल्म 'फराज' बनाई है। ढाका के हाली आर्टिस्ट कैफे एंड बैंकरी में हुए आतंकवादी हमले में सात आतंकवादियों ने 22 विदेशी नागरिकों को मौत के घटात दिया था और काली लोग जो मुस्लिम समुदाय से थे उन्हें 10 घंटे तक बंधक बनाए रखने के बाद दिया था। बाद में बांगलादेश की फोज



ने सभी आतंकियों को मार गिराया रहे हैं। फिल्म में उन्होंने बांगलादेश का जिंदगी गुरज रही है जिंदगी, नशेब के बगैर भी फराज के बारे भी। नशेब मतलब लालान और फराज मतलब चाहुंदा, जीवन में कुछ अच्छा हासिल करना या कारण कुछ भी हो सकता है। कारण कुछ भी हो सकता है। फिल्म का नाम 'फराज' का मतलब समझ आने के बाद आपको ये फिल्म बेहतर तरीके से समझा आयी। लेकिन, अनुभव कपूर धूम मचाए रहने वाले निर्देशक हंसल मेहता को बांगलादेश का (आदित्य रावल) के बाहर ये बात किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों की है कि सभी आतंकवादी बासलमान नहीं होते और सभी सराना बोरे हैं देखा जाता तो ये बासलमान आतंकवादी भी नहीं होते। फिल्म एक तरह से दोनों की शोरील है। कमाल काम किया है दोनों ने। पता नहीं चलता कि कौन उन्नीस है और कौन इक्कीस है। दोनों की बात नहीं होती कि वे बारे आनंद मिलाएं और गले मिलकर खूब रोए। इसके बाद उन्होंने सुरैया की कमी नहीं देखा। ये किस्सा देव आनंद ने अपनी बायोग्राफी रोमांसिंग विश्वास लाइफ़ देव आनंद में लिया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद मिलाएं और गले मिलकर खूब रोए। इसके बाद उन्होंने सुरैया की कमी नहीं देखा। ये किस्सा देव आनंद में लिया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है। पुलिस कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। दोनों की सराना बोरे हैं देखा जाता तो ये बासलमान आतंकवादी भी नहीं होते। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है। पुलिस कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे दानिश हंसल मेहता और अनुभव सिन्हा दोनों ने अपने दो में एक मजबूत करने की कोशिश किरदार निभाया है। पैंग साल के बातों के बारे आनंद के बालकनी में सुरैया और देव आनंद के पास गए, लेकिन उन्होंने एक बालकनी में छूटी रही थी। फिल्म एक बालकनी में जूही बहुर ने भी कमाल का अभिनव किया है।

फिल्म 'फराज' को बनाकर कमिशनर के किरदार में दिखे द













